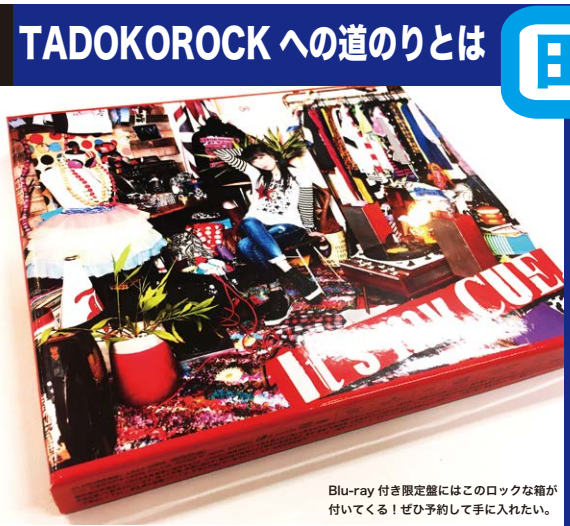
2016年6月21日 TADOKOROCKへの道のりとは

田所あずさ新聞

四号

今回は語ることに！ 独占独自だ



Blu-ray付き限定盤にはこのロックな箱が付いてくる！ぜひ予約して手に入れたい。

今回のアルバムの制作経緯。まず1st.アルバムの話しから。1st.アルバム制作時、まだ田所あずさの音楽は定まってなかった。我々スタッフも模索中だったし、田所から発信される情報もまだ少なかった。そこで1st.アルバムの方針はこうした。今後どんな音楽にも向いていけるよう、色々な可能性を見出すこと。ポップなもの、ハードなもの、かわいいもの、爽やかなもの。色々な音楽を作っておくことにした。色々な方向性の曲を歌うことで、田所あずさに相応しい音楽が何かのヒントが見えてくるに違いないという期待もあった。つまり1st.アルバムは「幕の内弁当」のように色々な味＝音楽が楽しめるアルバムとなった。その後、田所あずさは徐々に「やってみたい音楽」をスタッフに発信するようになった。自分がやってみたいこと。これを発信出来るようになった。歌手が音楽を生み出していくとの上で大事なことの1つが「自分からの発信」である。1st.アルバムを制作し、イベントやライブなど色々な経験を積んだ彼女は、自分の目指す方向として「ロック」を選んだ。その傾向を受けて1st.シングルの制作に入った。いきなりハードなロックに移項せずに、徐々にシフトするようにした。1st.シングル「DREAM LINE」はキャッチーなメロと、爽やかな歌詞、そしてバンドサウンド。1st.アルバムの時よりも少しバンド感を強めに制作した。「ロック」に向けての第1歩。そして2nd.シングルではさらに「ロック感」「バンド感」を加速させることにした。それが「君との約束を数えよう」。サウンド、メロディをより一層ロック寄りにした。MVに初めてバンドを投入した。この楽曲で強い手応えを掴んだ。田所あずさに合っているのはこの方向だという感触。歌声もハマった、映像もハマった、色々なバランスが「整った」のを感じた。そして3rd.シングルを作る時には明瞭に作るべき音楽が見えていた。それが「純真Always」。明るい前向きなメロディとバンドサウンド。この「純真Always」を作ったことで今回の2nd.アルバムで作るべきモノが完全に明瞭になった。

1stアルバム「Beyond Myself!」

3rd シングル「純真 Always」

ブレが無いというのは強い。音楽、ビジュアル、映像。そして宣伝、営業。2nd.アルバムはブレが全く無い。何を成すべきかが明瞭になっているとき、そのプロジェクトは強い推進力を持つ。何かを判断するときに迷いが無いからだ。それはつまり判断のスピード感アップに繋がる。曲を決めるとき、歌詞を決めるとき、写真を選ぶとき、宣伝方針を決めるとき。全てにおいて判断が早い、そして的確。関わる作家やスタッフの ベクトルが全て同じ方向を向いている。プロデューサーの目が届かない場所においても各スタッフが的確な判断をする。全ての事象に対してプロデューサーが綿密なチェックをせずとも、正しい判断が各所でくだされる。ブレの無さは良い作品作り、良い発信力に結実する。強さと言える。田所あずさチームにとってこの強さを得たことが何にも変えがたい。2nd.アルバムだけではなく、今後の活動について明るい未来が見える。ブレの無さは何から生まれるか。田所あずさ本人の意思が明瞭であること。スタッフの指示系統に乱れが無いこと。田所あずさがスタッフを信頼して判断を任せていること。任せる強さ、任されること。それは信頼に繋がる。ブレの無さはそういう背景から生まれる。今回のアルバムはブレが無い。それは音楽を聞いてもらうことや、ジャケットを見てもらうことできっと伝わるだろう。（ランティス斎藤）

This is TADOKOROCK! This is TADOKOROCK! This is TADOKOROCK!

マネージャーが語るタドコロックのお話

語ります

【田所あずさ第2章スタート！！】

2nd.アルバムの制作が始まってから、田所あずさが五年前のTSC（ホリプロタレントスカウトキャラバン）の東京予選の一番最初の空気に戻ってきたな〜と思う事があります。当時演技も歌も何にもレッスンをした事のない田所あずさ十七歳は、ただ「声優になりたい！」という一心でオーディションに飛び込んできました。そして1次予選で持ち時間が三十秒しかない中、自分の名前を言った後に全力で「クレヨンしんちゃん」のモノマネをやって他に何もアピールせずにスタタタと去っていきました。その頃からオドオドキョロキョロソワソワとう感じは変わってませんが、その時のモノマネが異様なほど堂々として迷いがなかった事を鮮明に覚えています。あとから本人に聞いたら、クレヨンしんちゃんが好きすぎて二年以上も練習を積んできました、と。自信の裏には彼女なりの根拠と裏付けがあった事とそれをブッこでくるメンタリティに驚きましたが、同時にどんだけ好きな事にまっすぐなんだ！とも思いました。

過去のレコーディングの時にはこんなポーズをブースでとれる余裕はなかった田所あずさ。

ホリプロ堀 義貴社長との2ショット！
なんと堀社長は限定盤のBlu-ray に登場するぞ！
堀社長もかなりタドコロックしている！期待だ！

2014年7月にアーティストデビューを果たし、アルバム一枚、シングル三枚をリリースさせて頂き、ワンマンライブも四回やらせて頂きました。その中でジワジワと芽生えてきた音楽性、「ROCK。

「声優」としては、いろんな役を経験し、そのキャラクターのバックボーンまでセリフで表現する、そして人の心に残る演技がしたいという強いビジョンがある中、「アーティスト」としては、「お客さんが楽しんで下さればそれが嬉しい」というベースはあったものの、本人もスタッフも確固たる指針を模索していた気が致します。

ただそれがはっきりと見つかりました。田所あずさのアーティスト活動はROCKでいきます！と。

タドコロック顔隠しピースサイン。今後の決めポーズになるか。

吉田アナ、ランティス斎藤Pとの謎ユニット写真。

二年かけてようやく田所あずさが拠と裏付けがあった事とそれをブッこでくるメンタリティに驚きましたが、同時にどんだけ好きな事にまっすぐなんだ！とも思いました。

MV撮影の時もこんな表情をやれるようになった。

ただ、歌いたかった感情や表現したかった世界観はよりリアルであり、歌い方や表現力も今回の新録一曲のレコーディングで出会った様々な楽曲のおかげで大きく培われ、どんどん洗練されてきました。「好きこそ物の上手なれ。何よりもそこに迷いがないからこそ歌に力がこもっているのだと思います。

田所が描いた金成マネージャー。

田所イラスト

よくニコ生で歌唱しますと「田所さん入りましたぁ〜」や「田所あずさ（cv田所あずさ）〜」と盛り上がるのですが、今後はもっとそうなると思いますし、MCと歌唱のふり幅はさらに広がる事と思います（笑）。

現場から雑談小話

つい先日、アルバム完成を記念してミニ打上をました。タドコロックの大好物の「モツ鍋」です。物凄く美味しいモツ鍋屋をチョイス。アルバム制作の想い出話や色々な昔話をしつつ、完成を噛み締めました。モツ鍋は最高に美味しく、アルバム完成を実感させてくれるものでした。マネージャーの金成さんは身体の数値が赤信号なのでモツを食べることが出来ません。ひたすら野菜などを食べていました。ある意味ロック。

田所イラスト

おお！いよいよマイクが登場！歌うぜ！皆も歌おう！

今回のマスタリングはTEMASの吉良さんに頼みました！素晴らしい情熱で取り組んでいただきました。ロックにしたい！という希望を一20%理解してくれた吉良さん。最高のロックアルバムに仕上がりました！どこに出しても恥ずかしくない仕上がりです。アルバム予約よろしくお願いします。（ランティス斎藤）

田所絶唱！

Azusa Tadokoro LIVE 2016
~ before the CUE / OVERDRIVE&DISTORTION ~
2016.10.7 (Fri)、8 (Sat) 2days!
LIQUIDROOM
田所あずさはROCKを高らかに歌う
CD先行封入有り！
プラチナチケットをゲットせよ！
皆ライブに来い!!

要予約！

田所あずさ2ndアルバム「It's my CUE.」7.6 on sale!!

BD付限定盤 LACA-35562 ¥4,800+税

通常盤 LACA-35562 ¥3,000+税

初回生産分限定封入特典（BD付限定盤 / 通常盤共通）
●[Azusa Tadokoro LIVE 2016 ~ before the CUE]CD先行予約案内（シリアルコード付）
●[田所あずさシークレットアコースティックライブ]参加抽選券封入（シリアルコード付）

音楽史を塗り替える傑作の予感

「タドコロック」を追求 革命的なセカンドアルバム

7月6日にリリースされるセカンドアルバム「It's my CUE」は田所あずさにとって衝撃的な一枚だ。それもそのはず、ポップスを中心としたデビューアルバムから早一年、彼女が見つけた音楽は「ロック」だった。この出会いは田所あずさにとって必然性に満ちていた。その注目すべき内容を見ていこう。

BD付限定盤と通常盤の2形態でリリースされる。ブルーレイには、2016年1月24日にEX THEATER ROPPONGIにて開催された、ライブツアー東京公演の模様の他、バラエティ映像が収録、合わせて約200分予定の超ボリュームだ。

CDには、これまでリリースした3枚のシングルのリード曲＋自身が初めて作詞を手がけた「Straight Forward」も収録される。

しかしそれだけはない、初回生産分の封入特典（BD付限定盤・通常盤共通）には10月7・8日に開催されるワンマンライブの先行予約案内の他、田所あずさシクレットアコースティックライブへの参加抽選券が封入される。

着実に進化を続ける「田所あずさ」その魅力の全てをこのアルバムで感じとる事ができるだろう。

（マサ細野）